

martirio como uno de los aspectos integradores del diálogo Iglesia-mundo, que a veces ha de ser heroico.

R. Arias

Annibale ZAMBARBIERI, *Los Concilios del Vaticano*, ed. San Pablo, col. «Teología Siglo XXI» n. 19, Madrid 1996, 469 pp., 13, 5 x 21.

El autor es profesor de Historia del cristianismo en la Universidad de Pavia, y se ha ocupado en sus obras especialmente de los cambios religiosos y culturales en relación con el catolicismo en los últimos siglos.

El libro que ahora aparece en versión castellana contiene una reconstrucción de la historia de los concilios Vaticano I y Vaticano II, con una intencionalidad comparativa, situando ambos acontecimientos en los contextos de su tiempo y de los problemas a los que se enfrentaban.

Tras una introducción a los concilios como fenómeno eclesial, el libro se divide en dos partes correlativas a los dos concilios. Respecto del Concilio Vaticano I el autor repasa la preparación y fases de puesta en marcha del concilio, así como el tema principal del primado papal, la infalibilidad pontificia y las reacciones diversas posteriores.

La segunda parte, la más extensa, introduce en el contexto complejo del Concilio Vaticano II, los cambios culturales y sociales en los que se inscribe, su fisonomía peculiar y su carácter pastoral. Un concilio situado, en palabras del autor, «entre los signos de la *modernidad* y la Palabra de Dios». La articulación de los periodos conciliares le sirve al autor para estructurar los diversos capítulos; sigue, pues, un orden cronológico que ofrece la génesis de los temas mayores en que los padres conciliares encontraron di-

ferencias, pareceres contrapuestos, dificultades y, finalmente, el deseado consenso.

Tras la exposición histórica del desarrollo de los dos Concilios, el autor concluye con un análisis de las simetrías y disimetrías entre los dos: semejanzas y diferencias en cuanto a diversos aspectos. La idea de fondo sería que el Vaticano II representa un acontecimiento de integración y síntesis respecto del Vaticano I, con el que expresamente quiere estar en conexión, siguiendo a la vez la intención de Juan XXIII de diferenciar entre el depósito de la fe y la manera de exponer la doctrina, manera que viene configurada desde los condicionamientos histórico-culturales de la modernidad.

El libro está bien documentado y sus juicios son equilibrados. Sirve para un acercamiento histórico a la historia tan decisiva de estos dos concilios en la Iglesia.

J. R. Villar

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL

Luigi BOGLIOLO, *La Filosofia Cristiana. Il problema, la storia, la struttura*, «Studi Tomistici» n. 28, Pontificia Accademia di S. Tommaso, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 1995, 230 pp., 17 x 24.

La aparición actualizada de la tercera edición de este libro ya clásico sobre el tema, puede darnos una idea de la calidad del presente trabajo. Se trata, en efecto, de la tercera edición —la primera es de 1959— de un estudio que recoge la rigurosa investigación de Luigi Bogliolo, actual Secretario General de la Pontificia Accademia di S. Tommaso, y gran conocedor de la filosofía tomista.

Pero no se trata simplemente de la reedición de un trabajo clásico, sino que